

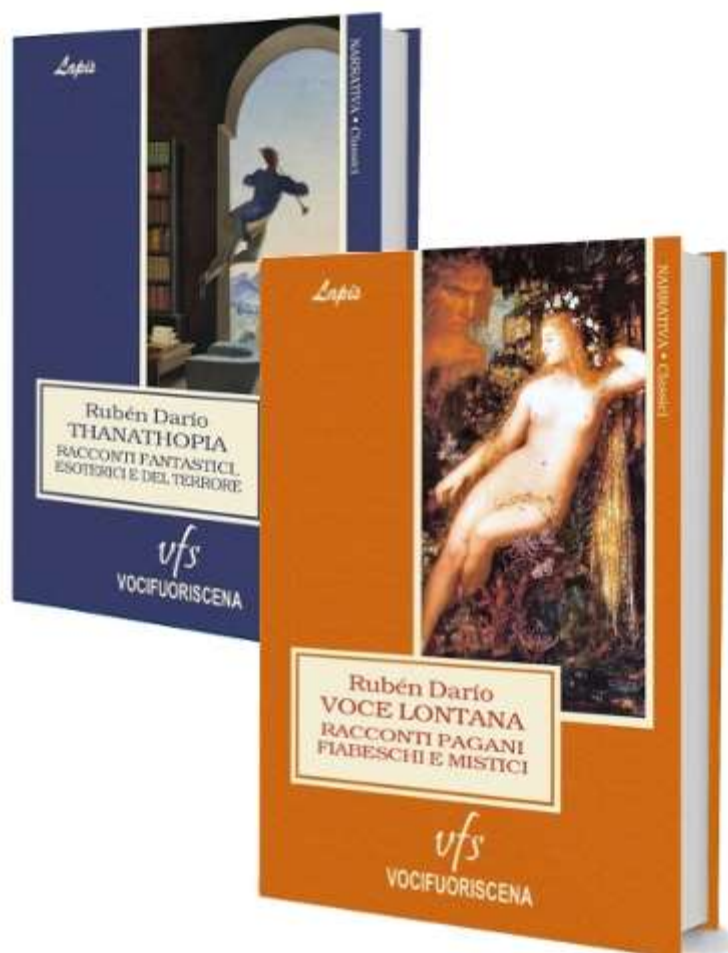
# vfs VOCIFUORISCENA

## Rubén Darío VOCE LONTANA Racconti pagani, fiabeschi e mistici

Traduzione: A. Laura Perugini  
Prefazione: A. Laura Perugini  
Cura e note: Dario Chioli  
Collana: Lapis  
Genere: Surreale, mitologico, fiabesco  
Edizione: Brossura  
Pagine: 280  
Prezzo: € 16,00  
ISBN: 9788899959043

## THANATHOPIA Racconti fantastici, esoterici e del terrore

Traduzione: A. Laura Perugini  
Prefazione: A. Laura Perugini  
Cura e note: Dario Chioli  
Collana: Lapis  
Genere: Surreale, horror, onirico  
Edizione: Brossura  
Pagine: 232  
Prezzo: € 15,00  
ISBN: 9788899959098



Ordinabili sul sito di **Vocifuoriscena**:

[http://www.vocifuoriscena.it/catalogo/titoli-voce\\_lontana.html](http://www.vocifuoriscena.it/catalogo/titoli-voce_lontana.html)

<http://www.vocifuoriscena.it/catalogo/titoli-thanathopia.html>

*«C'è una profonda verità nell'affermazione per la quale tutto ciò che immaginiamo, anche il più straordinario, esiste. Ed è assai possibile che il nostro io, nella libertà del sogno, disponga di facoltà ignote che non possono agire nel dolore della veglia.»*

## • i Libri •

Ingiustamente oscurati dalla grandezza dell'opera poetica, i racconti di Rubén Darío sono una parte fondamentale e indispensabile del suo universo letterario. A partire dai testi giovanili, in cui il narratore rievoca il mondo meraviglioso della mitologia greca, riscrive le leggende cavalleresche, attualizza i racconti di fate, viene sedotto dagli scenari esotici delle *Mille e una notte*, riproponendo una sensualità neopagana in chiave moderna, il Darío maturo si avventura in territori oscuri e inquietanti. Dagli apologhi ispirati alla Bibbia o alle leggende agiografiche, in cui predomina l'afflato mistico, si arriva al vero e proprio racconto del terrore, dove allucinazioni indotte dalle droghe, materializzazioni sepolcrali, fenomeni inspiegabili e presenze diaboliche, unite a un opprimente senso del peccato e della morte, gettano un velo d'incubo sull'antico mondo di ninfe, fate e principesse.

Quest'edizione dei racconti fantastici di Rubén Darío in due volumi, la più ampia pubblicata in italiano, è organizzata secondo una scansione tematica e cerca di dissipare la matassa delle molteplici influenze culturali e umane filtrate nel *corpus* prosastico del grande autore nicaraguense.

Un'indispensabile lezione di letteratura fantastica destinata a venire raccolta da Amado Nervo, Adolfo Bioy Casares e Jorge Luís Borges.

### **Voce lontana comprende i racconti:**

Il palazzo del sole  
Il velo della regina Mab  
La ninfa  
Il rubino  
Il satiro sordo  
Il fumo della pipa  
La morte di Salomè  
Febea  
L'albero di re David  
La resurrezione della rosa  
Preludio di primavera  
Il linciaggio di Puck  
La lancia di Longino  
Questo è il racconto del sorriso della principessa Diamantina  
Racconto della notte di Natale  
Storia prodigiosa della principessa Psichia  
Voce lontana  
Le lacrime del centauro  
Un racconto per Jeannette  
La festa di Roma  
Racconto dell'anno nuovo  
Le tre regine Magie

### **Thanathopia comprende i racconti:**

Thanathopia  
Il caso della signorina Amelia  
L'incubo di Onorio  
Veronica  
La pesca  
Luce di luna  
D.Q.  
Il Salomone nero  
Le sette bastarde di Apollo  
La larva  
Racconto di Pasqua  
Huitzilopochtli

• l'Autore •



**Rubén Darío**, al secolo Félix Rubén García Sarmiento (1867-1916) è stato uno dei più influenti nomi nella letteratura ispanoamericana del suo tempo. Noto soprattutto per la produzione poetica, debitrice della tradizione culturale europea, ma allo stesso tempo innovativa, capace di raffinate cesellature e leggerezze ineguagliabili, Rubén Darío è anche autore di un vasto *corpus* di racconti brevi, in cui il gusto per la modulazione del verso pervade la prosa, conferendo luce e colori vivissimi a immagini e personaggi.